



SENADO DE PUERTO RICO

DIARIO DE SESIONES

PROCEDIMIENTOS Y DEBATES DE LA

VIGÉSIMA ASAMBLEA LEGISLATIVA

CUARTA SESION ESPECIAL

AÑO 2025

VOL. LXXIII

San Juan, Puerto Rico

Lunes, 16 de junio de 2025

Núm. 1

A las once y veinte minutos de la mañana (11:20 a.m.) de este día, lunes, 16 de junio de 2025, el Senado inicia sus trabajos bajo la Presidencia del señor Thomas Rivera Schatz.

ASISTENCIA

Senadores:

Ada M. Álvarez Conde, Jamie Barlucea Rodríguez, Luis Daniel Colón La Santa, José Luis Dalmau Santiago, Marially González Huertas, Héctor Gabriel González López, Luis Javier Hernández Ortiz, Marissa Jiménez Santoni, Gregorio Matías Rosario, Eliezer Molina Pérez, Juan Oscar Morales Rodríguez, Nitza Moran Trinidad, Migdalia Padilla Alvelo, Brenda Pérez Soto, Wilmer Reyes Berríos, Karen Michelle Román Rodríguez, Jeison Rosa Ramos, Héctor Joaquín Sánchez Álvarez, María de L. Santiago Negrón, José A. Santiago Rivera, Rafael Santos Ortiz, Roxanna I. Soto Aguilú, Wanda M. Soto Tolentino, Ángel Toledo López y Thomas Rivera Schatz, Presidente.

SR. PRESIDENTE: Muy buenos días. El Senado de Puerto Rico inicia sus labores en el día de hoy lunes, 16 de junio, siendo las once y veinte de la mañana (11:20 a.m.).

Esta es una Sesión Especial en honor al empresario, deportista, productor y gran puertorriqueño Ángel Medina.

Señor Portavoz.

SR. MATÍAS ROSARIO: Señor Presidente, para solicitar que comiencen los trabajos del día de hoy con la Sesión Especial en honor al empresario, deportista y productor Ángel Medina.

SR. PRESIDENTE: Le informo a los distinguidos invitados que nos acompañan y que vamos a dar comienzo con la Sesión Especial en el día de hoy.

Señor Portavoz.

SR. MATÍAS ROSARIO: Señor Presidente, como siempre, comenzaremos con la Invocación, que será realizada por el señor, Monseñor Roberto González Nieves, arzobispo metropolitano de San Juan.

INVOCACIÓN Y/O REFLEXIÓN

El Monseñor Roberto González Nieves, Arzobispo Metropolitano de San Juan, procede con la Invocación.

MONSEÑOR GONZÁLEZ NIEVES: Estimado Presidente del Senado, senadores, senadoras; estimados Ángel Medina, su esposa, hijos y demás familiares; estimados hermanos y hermanas, hoy damos gracias a Dios por Ángel, reconocemos sus talentos y aportaciones a Puerto Rico y al mundo, especialmente en la música y el deporte.

Querido hermano Ángel, el Señor te dio cinco (5) talentos y has sabido utilizarlos con creces, los pusiste a producir por el bien de la patria, los pusiste al servicio de la música, del deporte, del entretenimiento.

Aguadilla se distingue por su Parterre, que es un ojo de agua en casco urbano. Tu vida ha sido como el Parterre, nunca ha dejado de emanar el agua en el arte, el agua del talento, el agua de la generosidad.

Oremos. Señor, Tú que derramas tus dones y bendices con ellos a tu creación, te damos gracias hoy por el don que nos has dado en la persona de Ángel Medina.

Señor, Dios nuestro, te bendecimos por haberle concedido abundantemente tus dones a lo largo de tantos años. Y te pedimos que Ángel viva siempre con la alegría de una juventud de espíritu renovada. Concédale el necesario vigor corporal, la salud física, la alegría espiritual, largos años con el abrazo y el amor de su familia y seres queridos. Que sea fortalecido por la oración y la fe y santificado por tu gracia.

Bendice, Señor, a este sacro Recinto, bendice a cada uno de sus miembros, para que su servicio fomente un Puerto Rico más justo y hermanado en un mundo globalizado e interdependiente.

Que Dios bendiga a Ángel y a cada uno de nosotros y nosotras. Amén.

- - - -

SR. MATÍAS ROSARIO: Señor Presidente.

SR. PRESIDENTE: Señor Portavoz.

SR. MATÍAS ROSARIO: Señor Presidente, le damos la bienvenida a todos los invitados especiales que nos acompañan hoy para hacer un reconocimiento a la vida y obra de uno de los grandes pilares de la cultura y el deporte puertorriqueño, el señor Ángel Medina Mercado.

Antes de continuar, vamos a solicitar que se le permita la entrada a los camarógrafos y periodistas para que cumplan con su importante labor y puedan capturar a través de sus fotografías esta importante actividad.

Hacemos la aclaración de que no se podrán realizar entrevistas en el Hemiciclo.

SR. PRESIDENTE: Si no hay objeción a lo que plantea el señor Portavoz, se le permite la entrada a los camarógrafos y fotoperiodistas al Hemiciclo, no sin antes recordarle que solo podrán tomar fotos y videos, no así entrevistas, hasta que concluya la Sesión Especial.

Señor Portavoz.

SR. MATÍAS ROSARIO: Señor Presidente, vamos a reconocer unos invitados especiales que nos acompañan en la tarde de hoy.

SR. PRESIDENTE: Adelante.

SR. MATÍAS ROSARIO: La señora Elsa Enid Pérez Grajales, esposa de Ángel Medina; sus hijos Ángel Medina, Fiorella Medina y su novio -no se quede-; Giancarlo Medina y su esposa Viviana; Monseñor Roberto González Nieves, arzobispo; el señor Héctor Marcano; el honorable juez Gustavo Gelpí, Juez del Tribunal Apelativo de los Estados Unidos de Norteamérica; Lunna García; José Juan Tañón; Ednita Nazario; Glenn Monroig; Eduardo Cabra; Red Shadow; José Juan Barea; Carlos Arroyo; Ricardo Dalmau, Presidente del Baloncesto Superior Nacional; licenciado Roberto Sueiro, Presidente del Colegio de Productores; José Antonio Mellado, Presidente Fundador del Colegio de Productores; Ricardo Carrillo; Yum Ramos Perales, Presidente de la Federación de Baloncesto; el señor Richard Carrión, Presidente del Banco Popular; el señor Tuto Soto, Presidente de Radio Group; Marcos Zurinaga; Rafo Muñiz; el honorable alcalde Julio Roldán; Jorge Pérez; Jetppeht Pérez, Gerente General de Bellas Artes en Santurce; y demás invitados de la industria del entretenimiento.

SR. PRESIDENTE: Señor Portavoz.

SR. MATÍAS ROSARIO: Señor Presidente, corresponde en estos momentos que se lleve a cabo la interpretación de los Himnos oficiales.

SR. PRESIDENTE: Adelante.

INTERPRETACIÓN DE HIMNOS OFICIALES

SR. PRESIDENTE: Señor Portavoz.

SR. MATÍAS ROSARIO: Señor Presidente, primero agradecerle a Lunna y a Juan Tañón por esas interpretaciones.

Señor Presidente, para estos actos de homenaje es un privilegio contar con alguien que comparte una conexión profunda con el homenajeado. Es un hombre que ha marcado generaciones a través de la radio, la televisión y los medios digitales. Es presentador, comediante, productor de televisión, empresario puertorriqueño, amigo de siempre de Ángel Medina, y será quien funja como maestro de ceremonia en esta actividad especial. Además, fue quien le dio la primera oportunidad y creyó en Ángel antes de que el mundo lo reconociera como el gran productor de espectáculos que es. Es un honor contar con su presencia en esta ocasión.

Con ustedes el señor Héctor Marcano.

SR. HÉCTOR MARCANO: No sé si tenga que decir ha lugar o adelante, Presidente.

SR. PRESIDENTE: Proceda, proceda.

SR. HÉCTOR MARCANO: Muchísimas gracias, señor Presidente.

Déjenme decirle una cosa. Hoy yo mirando y sintiendo el salón, Puerto Rico en este escenario se batalla en controversias todos los días de nuestras vidas y hay obviamente dos (2) o tres (3) puntos de vista.

El yo venir desde los Estados Unidos, donde voy y vengo frecuentemente, me da una sensación de esperanza y de una bendición especial saber que Ángel Medina ha logrado congrega a todos los puertorriqueños que estamos aquí, a los que nos estamos viendo a través de la televisión. Y yo saber que en una pequeña oficina de Hato Rey del año 1979 se construyó la carrera de Ángel Medina y lo que nos deja de esperanza es que uno no puede ver a la gente como son, sino en lo que se pueden convertir.

Yo cuando estudiaba oratoria hace algunos cuantos años, yo siempre soñé, este es mi *bucket list*, yo siempre soñé estar en un foro como este y decir, señor Presidente, Cuestión de Privilegio Personal.

SR. PRESIDENTE: A ver, a ver, díganos de qué consiste.

SR. HÉCTOR MARCANO: Eso era todo.

Aplauso para el Presidente que cooperó con mi *bucket list*.

Esta es una ocasión que yo voy a tratar de manejarla, yo sé que hay un rigor -¿verdad?-, estamos en un Alto Cuerpo de Puerto Rico, pero voy a tratar de manejarla lo más feriado porque yo conozco a Ángel Medina y yo sé que Ángel este rigor no era su especialidad, él estaría *backstage* diciendo, ¿qué dijo este? Y me trae unos recuerdos y específicamente yo quiero dirigirme a cuatro (4) personas aquí.

Usualmente cuando uno está en los medios de comunicación te dicen, no te dirijas a todo el mundo, piensa en una persona. Y yo quiero hablarles hoy a Enid Pérez, yo quiero hablarle a Fiorella, yo quiero hablarle a Giancarlo y yo quiero hablarle a Ángel “Junior”. Que tronco de padre y esposo tienen.

La vida en sus maneras de sorprendernos. Hoy Ángelo no está presente con nosotros aquí por cuestiones de salud, pero fíjense que todos estamos unidos en el propósito de reconocer la grandeza de Ángelo Medina.

Yo conozco a Ángelo cuando Enid y él eran novios, toda la vida. Yo digo, ¿cómo puede ser posible? Toda la vida yo conozco a Ángelo y a Enid juntos. Díganme ustedes a mí, en este mundo que vivimos hoy día, si eso de por sí ya no solamente es un milagro, si eso de por sí no hace a una persona común en alguien extraordinario. Son preguntas, son preguntas. Las palabras están ahí para guiarlos.

Y eso para mí, aunque todo el mundo va a fijarse en los escenarios, en lo que él logro, yo me fijo en esos pequeños detalles. Cómo Ángelo Medina logró en un mundo que vivió viajando el mundo entero, pudo mantener una familia unificada y eso para mí es un gran logro. Los felicito por su tremendo padre y por su tremendo esposo, los felicito no ..., pero los felicito.

Yo les voy a contar brevemente, antes de presentar las personas que van a dirigirse a ustedes, que hablar de Ángelo Medina pensando que él es una estrella, que lo es, pero piensen en la creación de constelaciones que este hombre logró, lo hizo en una forma magistral, con una suavidad de un ilusionista, porque con poco dinero logró hacer que cosas lucieran muy bien.

Y les voy a contar una breve anécdota, sin quitarles mucho tiempo a ustedes esta mañana. Yo tuve el privilegio de conocerlo cuando todavía no era el gran productor. Una noche, al concluir, yo no sé si ustedes se acuerdan de un programa que yo hice que se llamaba “A Millón”, si usted se acuerda, vaya a poner el seguro suyo de vida al día. Nosotros no presentábamos artistas, pero en esa ocasión Ángelo Medina nos pidió que presentáramos a Ángela Carrasco, una cantante dominicana radicada en España, muy famosa, y lo hicimos. Al concluir, Ángelo Medina me dice: “Nos vamos para el Caribe Hilton, tengo una limosina ahí”. Yo le digo: “¿Y qué vamos a hacer en el Caribe Hilton?”. “Vamos a ver el show de Marco Antonio Muñoz”. ¿Se acuerdan de Marco Antonio Muñoz? Pongan al día su seguro.

Y vamos al Caribe Hilton, vamos en la limosina, llegamos al Club Tropicoro, no teníamos reservaciones, típico Ángelo Medina, y yo le digo: “Ángelo, ¿cómo vamos a entrar aquí?, eso está lleno”. Vamos al salón, hablan, nos reconocen. Bueno, consiguieron tres (3) sillas. Ángelo Medina cuando ya tenemos las tres (3) sillas se desaparece momentáneamente y yo digo, voy a entrar yo acá, a Ángela apenas la estoy conociendo y nos permiten acceso. Y Ángelo me dice: “No, no, no, no entres, espera que entre el fotógrafo primero”; y entra un fotógrafo, ¿se acuerdan ustedes? Si usted se acuerda la cámara que tenía como una esfera metálica y había un *flash* que hacía ruido -no eran *Iphone*, para aquel tiempo no habían *Iphones*-, y aquel tipo entra, yo no lo reconocí, y comienza a sacar fotos, pero una forma exagerada. Y era foto. Obviamente, ¿qué hizo eso? Que el salón nos reconociera, todo el mundo sabía que estábamos allí. Se trepó en la tarima y sacaba fotos como aéreas y yo decía: “¿Pero y qué es esto?”. El tipo se nos acercaba, típico Ángelo Medina, Ángelo se sienta mi lado y yo le digo: “¿De qué periódico es él?”; me dice: “¿Qué periódico? Ese era un tipo que estaba sacando fotos en una boda y yo le dije que se parara aquí pa’ que sacara las fotos y el tipo no tenía rollo”.

Así era Ángelo, entendía el valor de la percepción del momento, del mensaje silencioso que dice “aquí pasa algo que vale la pena notar”.

Así que hoy cuando su salud lo mantiene lejos de este salón, pero su legado sigue mirando de frente, porque los que cambian la historia siempre estarán presentes, yo me siento orgulloso de decir que yo soy amigo de Ángelo Medina y estoy aquí con mi familia deseándole una pronta recuperación y unificándonos en este propósito de esta mañana, que tiene el objetivo de reconocer a un hijo de esta patria que hizo las cosas bien hechas y que tenemos que demostrar lo bien que lo hizo para que otros puedan seguir el camino. Y ese es el mensaje que queremos darle a todos en esta mañana.

Ahora tengo el privilegio de presentar a una persona que es amigo familiar desde el año 1993, se desempeñó como Defensor Público federal, y del 1997 al 2000 trabajó como Procurador General Auxiliar; se desempeñó como Procurador General de Puerto Rico; luego fue nombrado Juez Magistrado en el Distrito de Puerto Rico en el 2001; y en el 2006 el Presidente George W. Bush lo nombró para el Tribunal de Distrito de los Estados Unidos de Puerto Rico, donde se desempeñó como Juez Principal, de 2018 hasta octubre del 2021, cuando fue nombrado para el Tribunal de Apelaciones de los Estados Unidos para el Primer Circuito.

Con ustedes el honorable juez Gustavo A. Gelpí.

JUEZ GELPÍ: Pues, muy buenas, yo creo que ya es buenas tardes a todos. Un privilegio estar aquí. Muy agradecido al Senado por haberme invitado y darme esta oportunidad; y también a la familia de Ángelo por permitirme leer su biografía.

Antes que eso, quería resaltar algo que dijo el señor Marcano. Y es que esto es un evento que nos une a todos. La Resolución reconociendo a Ángelo es una Resolución unánime y Ángelo es una persona que siempre busca consenso y busca unidad. Y nosotros, a través de Ángelo, hemos visto cómo Puerto Rico se ha unido cada vez que uno de sus artistas o de sus atletas luce a nivel internacional y eso es algo que nos une a todos.

Ángelo también para mí es un ejemplo de un servidor público. Y uno piensa, servidor público es el Juez que es un funcionario público, es el Presidente del Senado, los senadores; sí, esos son servidores públicos, pero al público, al pueblo de Puerto Rico cualquier puertorriqueño lo puede servir en cualquier capacidad, no tiene que ser un funcionario electo ni nombrado; es saber servir al pueblo que uno ama.

Ángelo aquí, todos los que estamos aquí, ha dejado un legado muy importante en nosotros no solo artístico, deportivo, cultural, pero en mil otras maneras. Y hoy celebramos su vida, sus logros de un gran puertorriqueño, un gran hijo, un gran esposo, un gran padre, un gran amigo y un gran hermano.

La biografía que les voy a leer es condensada, porque si esto fuera una biografía completa pasa el cuatrienio y creo que puede pasar otro cuatrienio y no hemos acabado y, pues, hay un tiempo límite. Así que, pues esto es una biografía abreviada.

Decir Ángelo Medina es sinónimo de grandes cosas; visionario, luchador, creativo, deportista y un hombre de causas son algunos atributos de este reconocido empresario.

Desde muy temprana edad sus ilusiones y sueños motivaron una búsqueda constante. El compromiso, la vocación y honestidad han sido siempre su guía. Y han pasado ya más de tres (3) décadas, yo creo que cuatro (4), desde que emprendió viaje de su pueblo natal Aguadilla.

En el 1976, mientras cursaba estudios de escuela superior, dirigió una emisora de radio muy importante en el Oeste de Puerto Rico y a partir de 1977, mientras estudiaba Ciencias Políticas en la Universidad de Puerto Rico, organizaba actividades bailables a través de toda la isla, con artistas como Celia Cruz, Willie Colón, Milly Quezada, Rubén Blades, Wilfrido Vargas, Bobby Valentín, Roberto Rohena, Johnny Ventura, Ismael Rivera, Héctor Lavoe, entre otros.

Ángelo siempre me contaba que él tenía el secreto de matricularse para las clases que fueran como los martes y los miércoles, a las siete (7), los jueves, los viernes libres y el lunes poder descansar, para la otra semana cumplir con sus estudios y seguir con otro trabajo.

Luego, en el 81 se traslada a México a trabajar con el artista del momento, José José, participando en el manejo de su carrera y logrando grandes éxitos internacionales. En ese año abrió nuestro Centro de Bellas Artes y Ángelo se convierte en el primer productor de música popular con el astro José José en la referida sala.

En el 1982 se une José Feliciano en su regreso, luego de años en ausencia, en el mercado latino, alcanzando un triunfo arrollador.

En el 1983 comienza a manejar la carrera de Los Chicos, grupo juvenil que alcanzó grandes éxitos en América Latina y donde Chayanne comenzó su carrera. Y es en este año donde nace Empresas Ángelo Medina, con la misión de fortalecer los servicios integrados de comunicaciones, mercadeo, entretenimiento y deportes, estableciendo métodos innovadores que marcaran la diferencia en la industria.

En el 1984 comienza una carrera de manejo de artistas, entre los que se encontraban Lissette, Sophie, Lucecita Benítez, Lunna, Glenn Monroig, Charityn y Carmita Jiménez. Simultáneamente comienza a promover giras internacionales en Latinoamérica y Estados Unidos, estableciendo un nuevo mercado.

En 1985 decide establecer más presencia en Puerto Rico y comienza a desarrollar eventos especiales, como Las Noches Borincanas Winston y el refrescante Tour Salem, donde se presentaban artistas como Ziggy Marley, Gipsy Kings, Soda Stereo, Gloria Trevi, Roy Brown, Andrés Jiménez, Antonio Cabán Vale (El Topo) y Wilkins, entre otros artistas.

Organizó también eventos de la Semana de las Secretarias y fin de año para la televisión.

Más adelante, en el 1986, se hace responsable de manejar la carrera de Emmanuel, con el que alcanzó grandes logros. Produce el programa de televisión La Noche es Nuestra, alcanzando mucha popularidad, y establece el récord de presentaciones personales en el prestigioso Club Caribe -ya el señor Marcano les habló de ese club- del Hotel Caribe Hilton con Lissette Álvarez.

En 1987 comienza a manejar la carrera de Ednita Nazario -quien está aquí presente- y establece relación de manejo con la estrella de rock en español Miguel Mateos.

Más adelante, del 1988 a 1990, se mantiene viajando por todo el mundo -y cuando digo todo el mundo, es todo el mundo- con su representado Emmanuel y los artistas que manejaba.

Su empresa crece, presentando varios espectáculos al año y sirviendo de taller a una nueva generación de profesionales.

Inicia su faceta de planificador y organizador de grandes eventos oficiales, como la Toma de Posesión del Gobierno y la celebración de la Constitución, entre otros.

En el 1991 empieza a profundizar en estrategias corporativas para mercadear productos, inclusive, diseñar campañas publicitarias que causan gran impacto. Conoce a Ricky Martin y comienza a manejar una de las carreras más importantes en la historia de la música.

En 1992 se unió a la Organización del Quinto Centenario, realizando grandes montajes, entre los que se encuentra la visita del Rey Juan Carlos de España a Puerto Rico.

Produce, junto a TV, un especial desde El Morro, Puerto Rico, que también se transmitió en toda Hispanoamérica con motivo de la celebración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América. Allí participaron Joan Manuel Serrat, Los Panchos y Rocío Jurado, entre otros.

Ángelo, produce, además, el primer concierto de Salsa masivo en el Palacio de los Deportes en Madrid, España, en donde participan artistas de la talla de Andy Montañez, Ismael Miranda, Lalo Rodríguez y Cheo Feliciano, entre otros.

En la próxima década, del 93 al 2003 -y esto son, como dice en inglés, unos *bullets*-, Ángelo rompe récord de ventas con Ednita Nazario en Bellas Artes; rompe el récord de ventas con Ricky Martin en el Estadio Hiram Bithorn; comienza como apoderado de la Liga de Baloncesto Superior Nacional, regresando a San Juan la legendaria franquicia de Los Cangrejeros de Santurce del Baloncesto Superior. Y muchos de estos jugadores se encuentran aquí. Los triunfos de Ricky Martin también crean una revolución, modificando la industria de la música.

Empresas Ángelo Medina comienza a manejar las carreras de Manny Manuel, Milly Corretjer y Tommy Torres.

Ángelo también tiene tiempo para ir al Vaticano y conoció con su familia y se entrevistó con el Papa Juan Pablo II. También visitó la Casa Blanca y conoce al Presidente Bill Clinton. Luego produce la Toma de Posesión de la Primera Gobernadora de Puerto Rico, Sila Calderón.

También produce el evento televisivo más importante de Puerto Rico, el Especial del Banco Popular, donde han participado, entre otros, Marc Anthony, Shakira, Celia Cruz, Tito Puente, Olga Tañón, Yolandita Monge, José Feliciano, Ednita Nazario, Manny Manuel, Cachao, Gilberto Santa Rosa, Víctor Manuelle, Juanes, Rubén Blades, Maná, La India y muchos, muchos más.

También tuvo participación directa en la organización de la Feria Bacardí en Cataño; el Festival de las Flores en Aibonito; y el Festival de Los Tubos en Manatí.

Ángelo también produjo eventos abiertos masivos de KQ-105, la estación de radio más importante de Puerto Rico en aquel momento, logrando grandes convocatorias. Abrió también oficinas en el Estado de Nueva York; en el Estado de la Florida, en Miami; y sucursales en Los Ángeles, Londres, Bangkok, Madrid y México.

Ángelo también se unió a compañías de manejo para el desarrollo de nuevos artistas internacionales, abriendo mercado en Puerto Rico y entre la comunidad hispana en Estados Unidos, logrando éxitos con La Oreja de Van Gogh, Sin Bandera, Antonio Orozco y Andy Lucas.

Además, trabajó en la organización de la Toma de Posesión del Presidente George W. Bush. Se convierte también en el primer hispanoamericano en producir un espectáculo en Las Vegas, al presentar *Storm*, en el *Mandalay Bay*, que estuvo bastante tiempo corriendo; y fue parte luego de la celebración del 50 Aniversario de la coronación de la Reina Isabel II de Inglaterra.

Organiza el evento oficial del recibimiento del nuevo milenio. Trajo a Puerto Rico un juego del NBA, el primero entre los *76ers* de Philadelphia versus los *Heat* de Miami. Sus jugadores de aquí que jugaron en el NBA todavía no jugaban en el NBA, si no los hubiera traído.

En el 2001 y 2002 produjo Miss Universe en Puerto Rico y organiza la pelea del retiro de Félix “Tito” Trinidad. También, a los que tienen nostalgia, inició una programación de deportes 24 horas al día en televisión, donde se transmitieron *Major League Baseball*, *NBA*, *US Open*, *World Basketball Cup*, entre otros. Y recuerdo que uno ponía los juegos de los Cangrejeros y llegar a la casa y volver a ver el juego. En el 2003 también organizó la serie de Grandes Ligas de los Expos de Montreal en el Estadio Hiram Bithorn.

En el 2005 se convirtió en el primer empresario en llenar dos funciones con un mismo artista, Juan Luis Guerra, en el Coliseo de Puerto Rico José Miguel Agrelot. También inició la causa de proteger la industria del entretenimiento en Puerto Rico, logrando legislación para estos efectos, por lo que se convierte en miembro fundador de la Asociación de Productores de Eventos Públicos en Puerto Rico.

Ese año también entró oficialmente al olimpismo, al ser nombrado Presidente de la Asociación de Tenis de Mesa de Puerto Rico. También estableció récord con las presentaciones de Ednita Nazario en el Coliseo Roberto Clemente, completando el ciclo de lograr romper las marcas de asistencia en las tres (3) facilidades más importantes de Puerto Rico: el Hiram Bithorn, Coliseo Roberto Clemente y Centro de Bellas Artes, para aquel entonces.

También se hace Miembro de la Junta de Directores de Entidades Benéficas, como Fondos Unidos de Puerto Rico y Alianza contra la Pobreza y CREATTE. Y, además, como si no hubiera hecho mucho, se convierte en Miembro de la Asociación Americana del Corazón y forma parte de la Junta del Hospital de Niños de San Jorge. Y también, a los que nos gusta el baloncesto, trajo a Puerto Rico un segundo juego del NBA entre los *Grizzlies* de Memphis y los *Heat* de Miami, en aquel entonces con Shaquille O’Neal.

Del 2006 al presente trajo otro tercer juego a Puerto Rico entre los *Heat* nuevamente y los *Detroit Pistons*; y tuvo que volver a la Casa Blanca y participa en la Toma de Posesión del Presidente Barak Obama. También inicia la relación de manejo con la banda más importante del rock español, Maná, alcanzando grandes éxitos a nivel internacional.

Y también comienza la relación con el grupo Aventura, posicionando un grupo tropical número uno (1) en Hispanoamérica. Establece pautas con el lanzamiento de Romeo Santos como solista, logrando récords de asistencia y un éxito sin precedentes en la música tropical.

En resumen, ha sido responsable de las presentaciones y organización de giras artísticas de la talla de Shakira, Ricky Martin, Ednita, Aventura, Calle 13, La Oreja de Van Gogh, Maná, Juanes, Lucía Méndez, Manny Manuel, Romeo Santos, Antonio Orozco, Alejandro Sanz, Enrique Iglesias, Juan Luis Guerra, Draco Rosa, Alejandro Fernández, Marc Anthony, Sin Bandera, Milly Corretjer, Rocío Jurado, Rocío Dúrcal, Los Van Van, Raphael, Camilo Sesto, Emmanuel, Camila, La Quinta Estación, Juan Gabriel, Daniela Romo, Roberto Carlos y Tommy Torres, entre otras muchas más estrellas. Y también marca la historia de entretenimiento en Puerto Rico al traer al legendario Beatle, Paul McCartney.

Finalmente, ha trabajado en importantes campañas que ha asesorado para Pepsi Cola, Armani, Turismo de Puerto Rico, AT&T para mercados hispanos, Chivas Regal, Corona, Ford, Suzuki, Chanel, Bacardí; Corte Inglés, de España; y Brandy Presidente, de México.

Además, ha trabajado en producción de eventos televisivos que, en conjunto, han sido presenciados por más de dos (2) millones de personas. Y estos son, por ejemplo: Ricky Martin, *One Night Only*, en Nueva York, transmitido por la cadena CBS en el 99; el día inaugural de 2001 de *Major League Baseball*, transmitido por ESPN; el concurso de Miss Universo 2002, transmitido por CBS; la pelea de Félix “Tito” Trinidad, transmitida por HBO; y el Especial de Navidad del Banco Popular, el evento anual producido desde 1993; y también Juanes en el Coliseo Roberto Clemente, varias noches totalmente vendidas.

Así que esa ha sido la trayectoria de Ángelo como productor. Es un placer y un honor estar aquí y poder hablar de todos sus acontecimientos. Y, pues, adelante con el espectáculo.

SR. HÉCTOR MARCANO: Ahora corresponde escuchar una persona que tiene mucho que ver con nuestro homenajeado. Es productor, locutor, empresario, amigo de Ángelo desde su juventud, como colegas han compartido una vida de éxitos y también de grandes retos. Cuando Ángelo tuvo la idea de crear lo que comenzó como una Asociación, hoy el Colegio de Productores de Espectáculos de Puerto Rico Públicos, para proteger la industria y al público consumidor, la primera persona que llamó fue a José Antonio Mellado Romero, Presidente Fundador del Colegio.

José Antonio.

SR. MELLADO ROMERO: Buenas tardes. Es un placer estar aquí para hablar de un gran hombre, un gran productor, un visionario, pero también un gran amigo. Como ya se ha hablado mucho de su carrera, yo me voy a limitar a hablar de la relación que yo tuve con Ángelo y Ángelo conmigo desde el principio, más bien por la vía personal.

Agradecemos al Presidente del Senado, don Thomas Rivera Schatz; a ..., a la familia de Ángelo Medina, encabezado por Enid Pérez, y a sus hijos.

Nos conocimos a principios de los 80, me llamó su padre, don Ángelo Medina, que trabajaba en WKAQ Radio Reloj, para pedirme que si podía reunirme con su hijo que estaba en Aguadilla y que estaba a cargo de las emisoras WABA Radio y Radio WIVA-FM, que él quería hacer un intercambio promocional con la *Revista Artistas* que yo presidía, y entonces, pues, con mucho gusto. A los dos o tres días vino y un muchacho joven, más joven que yo, pero desde ese día establecimos un vínculo extraordinario. Con el tiempo nos convertimos en grandes productores -modestia aparte por mi parte-

porque la música hispana pues prácticamente se dividía entre Ángelo Medina y Producciones y FAMA Events, que es la Empresa que yo presido. Pero éramos competidores, pero éramos gentes leales, amigos, y por encima de todo -¿verdad?- estaba eso, reinaba eso.

Un día me llamó -recuerdo- un día me llamó la difunta Rocío Jurado, parece que había tenido unas diferencias con Ángelo, y después de un concierto me llamó que quería reunirse conmigo para hablar a ver si venía la próxima vez venía conmigo a Puerto Rico y yo le dije: “Tú estás con Ángelo Medina, cuando tú termines con Ángelo Medina entonces me llamas, pero mientras tanto, no”. Éramos amigos leales, éramos amigos leales.

Después, bueno, ya como dijo nuestro amigo Marcano, su carrera empieza, de productor, empieza con José José y con la ayuda de Héctor Marcano, etcétera. Los artistas que representó pues también los han dicho ya, así que yo voy a limitarme a hablar, pues más de la cuestión personal.

Dicen que había un *slogan* hace tiempo que decía que “Detrás de cada hombre que triunfa hay una mujer, una gran mujer”, pero yo quiero cambiar eso para decir que “detrás de cada hombre que triunfa o al lado de cada hombre que triunfa hay una gran mujer”, Enid Pérez. Ella es la otra heroína de esta historia.

En el 2005 un día me llama Ángelo -como era habitual que nos llamáramos para, más que nada, para hablar de nuestras cosas y del ambiente y de cómo funcionaba la farándula, etcétera- y me dice: “Viene la inauguración del Coliseo de Puerto Rico”, que tanto a Ángelo como a mí nos llamaron para pedirnos opinión una empresa que encomendó el Gobierno de Puerto Rico que hiciera un estudio de viabilidad, si un Coliseo de esa magnitud podía tener cabida en Puerto Rico, y entonces ambos estuvimos de acuerdo en decir que sí. Y entonces, pero bueno “viene la inauguración del Coliseo de Puerto Rico y con ella van a venir grandes empresas foráneas que pueden desplazarnos a los productores puertorriqueños. Los productores puertorriqueños que hemos trabajado tanto en patronales, en *parking*, en anfiteatros, en canchas, ahora que viene en grande el *show business* a Puerto Rico podemos quedarnos fuera del baile, así que tenemos que hacer algo”. Yo le digo: “Sí, vamos pa’encima”. E inmediatamente se llamó a Rafo, a Pepe, a César Sainz, Maritza Casiano, Beatriz Rodríguez y un montón de productores más para que nos pusieramos a trabajar al respecto.

Hicimos una Asociación, la cual fue presidida desde el principio por mí. Yo quería que Ángelo la presidiera, pero él decía: “Yo no tengo tiempo, pero cuando yo tenga tiempo, yo me ofrezco para presidir la Asociación o el Colegio”, que fue después. Estuvimos un año como Asociación, luego al año me llama otra vez y me dice: “Hay que hacer un Colegio, tenemos que colegiar a los productores, que nos va a dar más fuerza y más vigor como clase artística. Tenemos que defender más al público puertorriqueño que a los que asisten a los espectáculos”, etcétera.

Entonces, pues, ahí nos reunimos de nuevo y empezamos a cabildear, Ángelo por un lado llamó a, por aquí está Ferdinand Pérez, se llamó a la entonces Gobernadora, a la ahora Gobernadora, entonces legisladora, Jenniffer González, para que nos ayudara en el propósito. Y, bueno, funcionó. En el 2006 se inauguró el Colegio de Productores de Espectáculos de Puerto Rico, el cual ha servido muy bien a la clase artística. Los logros del Colegio no los voy a enumerar porque son muchos. Pero sí diré que fuimos, yo fui siete (7) años Presidente de esa institución y Ángelo, Vicepresidente, porque él decía: “Yo estoy, yo caigo de paracaídas y vengo a la Asociación, pero tú estás aquí siempre”. Yo: “Okay”. Entonces, pues, hicimos ese compromiso y logramos muchas cosas, pero el... Okay.

Ángelo quería el bienestar de Puerto Rico, de los productores de Puerto Rico y del pueblo. Por eso fundamos esta Asociación inspirada por él, así se trabajó todos estos años.

El Colegio actualmente lo preside Roberto Sueiro, Licenciado, y su Director Ejecutivo, Juan Carlos Zapata, es la persona que yo nombré en principio, que ha hecho una gran labor también.

A Ángelo le debemos que posiblemente ahora una clase de productores jóvenes, como Paco López, Noa Azad; el mismo hijo mío, Pewee Pérez; el hijo mío, José Antonio Mellado, Jr., están disfrutando porque se inspiraron en la carrera de Ángelo Medina. Así que también le debemos eso a Ángelo.

Queremos mandarle un abrazo a Enid, a sus hijos y a Ángelo, que seguramente nos está viendo en su casa. Lo queremos mucho, un abrazo de corazón. Gracias.

SR. HÉCTOR MARCANO: Amigos, hay varios artistas que por sus compromisos de trabajo se les hizo difícil acompañarnos en esta ocasión, pero quisieron enviar un mensaje de felicitación por este merecido homenaje a nuestro amigo Ángelo Medina.

PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL

CHAYANNE: Familia Medina, les mando un fuerte abrazo. Es un poquito informal el video, pero lo estoy haciendo con mucho cariño. Acabo de llegar de Sevilla, estamos ahora mismo en Barcelona, que estoy en el medio de mi gira y sobre todo feliz, porque ha sido súper bien recibida. Y en este momento dejarle un mensaje a mi amigo Ángelo es muy especial porque significa mucho. Ángelo estuvo conmigo desde el comienzo de mi carrera y todo lo que estoy haciendo ahora viene siendo un reflejo de ese comienzo.

Cuando estuve en Los Chicos fue mi *road manager*. Su manera de ser, su simpatía, su carisma y todo el trabajo que le ponía y dedicación a lo que hacía. Conocí a su padre también en la industria de la música, en lo empresarial siempre marcaron la pauta.

Y Ángelo, ¿qué puedo decir de él? Una persona que me ayudó mucho en la carrera, siempre positivo, siempre creativo. Y nada, disfrutemos de cada momento, como lo hacemos hoy.

Así que lo quiero mucho, él lo sabe y su familia también, son muchos años juntos. Así que espero que esta celebración sea con todo el amor del mundo, como lo siento yo ... Los quiero mucho.

A festejar a mi querido amigo Ángelo.

GLORIA ESTEFAN: Ángelo Medina, un astro del mundo de la música que elevó las carreras de artistas increíbles y que cambió muchas cosas en el ámbito musical. Ángelo, gracias por tantas contribuciones importantes que has hecho a nuestro mundo de la música. Te envío mucho cariño y este reconocimiento es importante. Te queremos mucho, hermano.

FHER OLVERA (MANÁ): Hola, qué tal. Yo soy Fher, Fher Olvera, vocalista del grupo Maná.

Bueno, quiero decirles que estamos muy agradecidos que nuestra carrera en gran parte la formó un hombre genial, genial, visionario, con una sensibilidad para todo el *show business*, alquimista, mago de todo esto, una intuición hiper desarrollada, extraordinario.

El señor Ángelo Medina, que nosotros tuvimos la fortuna de compartir con él nuestra chamba como Maná, él con nosotros, como Ángelo Medina, nos la pasamos increíblemente bien divertidos, era diversión. Le gustaba su trabajo, le gustaba Maná, hizo retos muy altos y los logramos.

Y bueno, pues quiero decirte, Ángelo, que te quiero mucho, eres un genio y un gran amigo, una gran persona para los Manás, una piedra importantísima, piedra angular en nuestra carrera.

Ángelo, que sigas muy bien toda tu vida. Te queremos mucho. Quiero que escuches esto. Te amamos mi querido Ángelo. Saludos hasta Puerto Rico y a toda tu familia.

SERGIO VALLÍN (MANÁ): Mi queridísimo Ángelo Medina. Muchísimas felicidades por este homenaje que te hace el Senado de Puerto Rico, muy bien merecido. Te queremos y de admiramos mucho, mucho, mucho. Te mando un abrazo fuertísimo. Que Dios te bendiga siempre, siempre, siempre. Sergio Vallín, de Maná.

ALEJANDRO GONZÁLEZ (MANÁ): Querido Ángelo Medina, hermano, felicidades por este homenaje. Es increíble lo que pudimos hacer contigo como *manager*, la carrera de Maná se fue a otro nivel contigo. La verdad que increíble que hicimos historia, tantos cuentos, anécdotas y la verdad te debemos tanto. Eres parte de nuestra historia y también qué increíble nosotros ser parte de tu historia. Te deseo todo lo mejor en la vida. Te quiero. Y bueno, lo mismo para tu maravillosa familia. Y bueno, ¡que viva Puerto Rico!

JUAN LUIS GUERRA: Nos llena de alegría este reconocimiento que hoy se le hace a nuestro querido Ángelo Medina. Por mucho tiempo Ángelo fue productor de nuestros conciertos en Puerto Rico y siempre los hizo con excelencia y con un cariño muy especial por nuestra música. Con su sabiduría de *manager* y empresario nos daba una respuesta precisa cada vez que la necesitábamos. Su sonrisa y amistad la recordamos por siempre. ¡Honra a quien honra merece!

Un fuerte abrazo y bendiciones para él, su familia y todos los presentes.

- - - -

SR. HÉCTOR MARCANO: Otro invitado especial que nos acompaña, alguien que desde 1998 fue el apoderado de los Cangrejeros de Santurce del Baloncesto Superior Nacional (BSN) y coapoderado del mismo equipo de 1999 a 2009 y de 2003 a 2007. Fue Vicepresidente de la Federación de Baloncesto de Puerto Rico de 2009 a 2014. Y es una persona que se especializó en el derecho deportivo. Dejo con ustedes al distinguido amigo licenciado Ricardo Carrillo Delgado.

LCDO. CARRILLO DELGADO: Buenas tardes a todos.

Es impresionante lo que ha pasado hoy aquí en este Recinto, el cariño de todos ustedes para Ángelo. Una persona que ustedes dicen, pero, ¿cómo se pudo formar este ser humano? La sensibilidad de su madre, la bondad de ella, su ternura; la fortaleza de su padre, el coraje de su padre formaron a este ser humano. Pero no solamente quedó ahí, esa señora que está ahí terminó esa formación.

Ángelo decía que cuando él empezó en el baloncesto recogía dinero en las luces. Me acuerdo que decía en cacharos, que era lo que salsa de tomate, el cacharro de la salsa de tomate recogía dinero allí. Fue co-apoderado de los Piratas de Quebradillas, jugador. Como decía Julito Toro por ahí, se tomó un cafecito allí en el banco. Fue apoderado de los Tiburones de Aguadilla.

Y me acuerdo como ahora, un martes, dos de la mañana (2:00 a.m.), suena el teléfono en casa -uno se asusta-, era Ángelo con su forma de él hablar: “¿Carrillo, qué tú haces?”; “Ángelo, ¿qué tú crees que uno puede hacer a las dos de la mañana (2:00 a.m.) un martes? Pues durmiendo”. “Es que vamos a formar un equipo en San Juan. Yo voy a traer los Tiburones de Aguadilla a San Juan y vamos a comprarle el equipo a Cucho Quiñones, vamos a formar entonces Los Cangrejeros. Somos tú, Rafo Muñiz y yo”. Así comienzan Los Cangrejeros de Santurce.

Ángelo cambia a los jugadores Carlos Escalera y Alex Falcón -que nunca se lo perdonó- a San Germán por Piculín Ortiz. El papá de Carlos Arroyo -estudiamos Derecho juntos-, Alberto Arroyo, y me llama un día y me dice: “Mis hijos son agentes libres en Fajardo”. Yo llamo a Ángelo y firmamos entonces a ese señor que está ahí, Carlos Arroyo y a su hermano. Se unieron Rolando, se unió Ricardo, se unió Bareíta, y grandes jugadores que pasaron por esa histórica franquicia.

Yun Ramos también estuvo como parte de este equipo; Rolando, Ricardo. Ricardo hizo un triple para ganar el campeonato en el 2007, espectacular. Comenzamos en el 98 y lo demás es historia. Ganamos en el 98, en el 99, en el 2000, en el 2001, cuatro (4) campeonatos corridos. No ganamos el quinto campeonato porque no dejaron jugar, la NBA no dejó jugar a Carlos Arroyo. Posteriormente, ganamos en el 2013 y en el 2007.

Y uno dice, pero ¿cómo puede ser? Porque para Ángelo no hay límites. Y lo digo desde el punto de vista, digo, buen punto de vista, para Ángelo no hay límites. Lo que haya que alcanzar, Ángelo lo va a alcanzar y lo alcanza de buena fe, lo alcanza con su tesón. Solamente un equipo ha

ganado cinco (5) campeonatos corridos, Los Vaqueros de Bayamón. Nosotros somos el segundo equipo que, el primer equipo de gana cuatro (4) campeonatos corridos.

Y quiero agradecer a Javier Gómez, que desde el momento inicial me habló para estar aquí.

Hoy Ángelo juega otra cancha dura, dura, pero está este legado y lo que va, lo que ha hecho y lo que va a hacer no tiene límites.

Muchas gracias.

SR. HÉCTOR MARCANO: Recibimos mensajes de Leila Cobo, Directora Ejecutiva para el Contenido y Programación Latina de la revista *Billboard*; Rubén Leyva, Senior Vicepresident de Sony Music. También se une el cantautor Tommy Torres y el cantautor empresario mexicano Emmanuel.

PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL

VOZ HOMBRE: Ángelo Medina. Ángelo Medina es un maestro para todos, es un compañero, un amigo, alguien de quien todos, todos hemos aprendido mucho, un profesional de esos que extrañamos, yo personalmente lo extraño todos los días. En cada proyecto que me unió a él fue espectacular por dos cosas, por compartir proyectos con alguien de una calidad humana increíble y, por supuesto, un profesional sobresaliente.

Es un tipazo, un verdadero caballero, un hombre de verdad, un tipo con los valores bien puestos y un tipo que ayudó a los artistas, que hizo crecer tantas carreras y tan, extraño mucho en el día a día. Deseo siempre lo mejor para su vida. Lo quiero con toda mi alma. Sabe que aquí un amigo argentino para lo que necesite hoy y siempre. Abrazo gigante.

SRA. LEILA COBO: Leila Cobo, Chief ... En español, para...

Ángelo Medina fue el gran *manager* de la música latina, él fue el que creó el Club Friends con la ... que siguieron los tantos *managers* latinos después de él. Gracias a Ángelo, Ricky Martin tuvo su gran ... global, fue el gran arquitecto del éxito. Y además de tener visión, además de tener esa gran habilidad en esta ..., esa gran habilidad de saber llevar a sus artistas, Ángelo lo que tenía y lo que tiene es una gran integridad, es una bella persona, simpática, inteligente, ocurrente.

Pero nada, ...sentarse tanto a hacer negocios con Ángelo, como a charlar con Ángelo, y eso es creo en lo que lo hace perdurar hasta el día de hoy y es la razón por la cual estamos todos aquí celebrándolo. No solamente un gran *manager* y realmente la persona que le abrió el campo a la música latina a nivel global, sino también una gran persona.

Felicitaciones Ángelo. Love you.

SR. RUBEN LEYVA: Saludos mi amigo Ángelo. Qué gusto y qué placer poder felicitarte hoy día, darte las gracias por tu gran visión, tu compromiso a esta industria de la música latina y la da reconocerte el legado increíble que has dejado con muchos artistas y muchos ejecutivos de esta industria.

Nada, te mando un fuerte abrazo, te quiero mucho y ojalá nos veamos pronto. Abrazos.

TOMMY TORRES: Ángelo Medina, mi hermano. Estoy aquí para felicitarte en este homenaje muy merecido. Me quedaría corto diciendo todas las palabras que podría decir de ti, eres una leyenda para la industria. Pero por mi parte personal, quería aprovechar este momento para agradecerte, agradecer la aportación gigantesca que tuviste en mi carrera, quizás mucho más de lo que tú te imaginas. Hasta el día de hoy llevo tus consejos, todas esas lecciones. O sea, tú has sido un maestro muy grande por muchos años para mí, inclusive antes de que trabajáramos juntos eras un ejemplo a seguir. Y todavía tengo todas esas frases famosas de Ángelo Medina, esas anécdotas, todas esas cosas que la verdad me han ayudado a guiarme a través de esta industria tan complicada y tú de verdad hiciste el mapa, en el mapa por el cual yo me dirijo en toda mi carrera. Siempre te llevo con mucho

cariño todos esos recuerdos, te llevo de verdad con mucho agradecimiento, hermano. Muchas felicidades por este gran homenaje y que disfrutes.

EMMANUEL: Querido Ángelo, hablar de ti serían muchas horas y muchos programas y casi casi una vida entera. Recorrimos toda América Latina en contra de vicisitudes negativas y logramos todos los sueños. Te convertiste en el mejor empresario del Caribe, uno de los mejores empresarios del mundo, siempre con una gran ilusión de hacer las cosas, siempre programando todo, no dejando nada al azar, solo las canciones que podrían ser o no podrían ser.

Nuestra amistad fue muy bonita, muy fuerte, estuve contigo en los momentos más importantes tuyos y míos. Te casaste, iba yo en la limosina contigo, una boda increíble, tu padre te dio el anillo de bodas, te casaste con Enid. Disfrutamos de muchos viajes y poco a poco el mar Caribe y las fronteras de México nos fueron separando, pero no nos separaron del corazón.

Te tengo siempre en mi mente, en mi corazón, en la historia de mi carrera, luchaste como un león para que todo se lograra y cuando nos dijeron que aquella canción *La chica de humo* nunca iba a ser un éxito, salimos con el disco bajo el brazo y se convirtió en *La chica de humo*. Con *Bella señora* pasó lo mismo, con *La última luna* pasó lo mismo y con muchas otras canciones que luchamos codo a codo, siempre estuviste a mi lado. Nuestras pláticas eran increíbles, conocí muchas cosas por ti.

Te mando un abrazo muy fuerte. Te queremos mucho en casa. Te quiero mucho, te llevo en el corazón. Eres un orgullo para Puerto Rico, eres un orgullo para todos los que te conocimos, para todos los que tenemos la dicha de haber trabajado contigo.

Abrazo fuerte, querido Ángelo.

- - - -

SR. HÉCTOR MARCANO: Uno se pregunta, al ver toda esta trayectoria, primero, si eso es posible en una vida, y nos damos cuenta de que sí, que es posible en una vida, pero lo otro importante es que esa vida se construyó en esta isla de Puerto Rico y que esta isla de Puerto Rico sigue dando oportunidades a personas a que el mundo entero se den cuenta de esta isla por medio de su trayectoria.

Este homenaje debe ser básicamente para que las nuevas generaciones sirvan, le sirva esto como modelo de que en esta isla sí es posible, sí es posible.

Quiero presentarles ahora a una de mis cantantes favoritas, todavía recuerdo las madrugadas en casa de Cuco, Ángelo, o en ocasiones Glenn Monroig, una de las mejores voces de este país, señoras y señores, Lunna García.

LUNNA: Esta va para ti, Ángelo.

Gracias de todo corazón por todo lo que distes, por todo lo que recuerdas.

- - - -

Interpretación musical Lunna

- - - -

LUNNA: Muchas gracias.

SR. HÉCTOR MARCANO: Magistral, magistral, Lunna.

Ya básicamente para concluir la parte nuestra musical y entretenimiento, nos acompaña un invitado especial, artista puertorriqueño y querido por todos, el cual hará una interpretación musical, *Sin tu cariño*. Con ustedes el amigo Glenn Monroig, dirigido por el maestro Frankie Suárez.

GLENN MONROIG: Esta canción es para mi comadre Enid. Gente que fueron novios desde bien temprano, como dijo Marcano, y yo me llevé toda esa experiencia desde el mismo principio cuando eran novios, los viajes de Aguadilla...

Sí, gracias, *murphy's law*, si algo puede salir mal, siempre sale.

Y en lo que dijo él en la primera reflexión es algo bien importante, porque es una cosa bien... alguien como una persona como Ángelo tenía una vida bien caótica, para todos esos logros que ustedes ven, pues eso hay un frente en el hogar que alguien lo tiene que mantener. Y esa es la grandeza de Enid, que al lado de él, pues, nosotros construimos un montón de cosas, pero ella fue eso. Y yo quiero dedicarle esta canción a ella en este momento de su vida, que a mí me emociona mucho.

- - - -
Interpretación musical Glenn Monroig
- - - -

GLENN MONROIG: Comay, muchas gracias. Dios los bendiga.

Ángelo, te quiero mucho y tú lo sabes.

SR. MATÍAS ROSARIO: Señor Presidente.

SR. PRESIDENTE: Señor Portavoz.

SR. MATÍAS ROSARIO: Señor Presidente, corresponde en este momento comenzar los mensajes a los Portavoces parlamentarios y al Senador independiente en el siguiente orden: el honorable Luis Javier Hernández Ortiz; la honorable María de Lourdes Santiago Negrón, Portavoz del Partido Independentista Puertorriqueño; Eliezer Molina, Senador independiente; y este servidor, Portavoz del Partido Nuevo Progresista.

SR. PRESIDENTE: Señor portavoz Luis Javier Hernández, adelante.

SR. HERNÁNDEZ ORTIZ: Muchas gracias, señor Presidente.

Después de esa interpretación es muy poco lo que podemos añadir, pero tenemos la obligación patriótica de, como Delegación del Partido Popular Democrático, dar un mensaje, no sin antes comenzar diciendo que la Ciudad de Aguadilla está muy orgullosa de nuestro querido Ángelo Medina y significó la presencia de su alcalde Julio Roldán -está por ahí con nosotros- de la Ciudad de Encantos, le brinda un abrazo.

Hoy nuestra Delegación nos llena de orgullo este reconocimiento y me honra profundamente, porque estamos destacando una figura cuyo nombre se ha convertido en sinónimo de excelencia, visión y defensa de lo nuestro, nada más y nada menos que Ángelo Medina.

Hoy reconocemos a un hombre que no solo ha sido gestor de carreras musicales legendarias, sino un arquitecto cultural que comprendió antes que muchos el poder transformador de los medios de comunicación, en especial de la televisión puertorriqueña.

Ángelo Medina no solo se limitó a representar artistas, él los proyectó, les construyó caminos, y lo hizo a través de una televisión que sirvió como plataforma para visibilizar talentos, para exhortar, exportar nuestra música, para mostrarle al mundo quiénes somos los puertorriqueños. Sus programas, sus alianzas con canales locales e internacionales, sus producciones y su impulso a eventos televisados marcaron una nueva era en la forma de hacer espectáculos y entretenimientos en nuestra isla. Desde Deportes 13, hasta su rol como productor en especiales musicales y su visión de convertir a Puerto Rico en un centro de eventos internacionales.

Medina le dio un lugar prioritario al talento local, mientras establecía estándares de clase mundial. Su capacidad de unir a la industria de entretenimiento con la televisión educativa, deportiva y cultural merece ser estudiada y replicada.

Pero más allá del empresario, hoy celebramos al patriota cultural, al hombre que desde los estudios hasta las canchas ha insistido en que Puerto Rico merece verse, escucharse y respetarse. Y ha usado cada pantalla, cada canal, cada proyecto como una vitrina para así lograrlo.

Ángelo, gracias por ser pionero, por ser constante y por nunca abandonar la idea de que este país puede y debe soñar en grande. La televisión puertorriqueña te debe demasiado. La cultura más todavía.

Y hoy este Senado te reconoce con respeto, con admiración y con mucha gratitud.

Que Dios me lo bendiga.

SR. PRESIDENTE: Muchísimas gracias al compañero portavoz Javier Hernández.

Señora portavoz Santiago Negrón.

SRA. SANTIAGO NEGRÓN: Muchas gracias, señor Presidente.

Mis saludos a todas las personas que nos acompañan aquí, muy en especial a la familia de Ángel Medina.

Ver la cantidad y la diversidad de gente conocida que está aquí, yo creo que es el testimonio más conmovedor de lo que representa Ángel Medina para nuestro país.

Aquí sabemos utilizar una frase, no sé si se usa en otras partes del mundo, pero siempre que queremos referirnos con orgullo a alguien decimos. “Ha puesto el nombre de Puerto Rico bien en alto”. Y yo creo que en nuestro contexto es una frase especialmente elocuente, porque, más allá de las complejidades históricas y políticas de este archipiélago, aquí tenemos un sentido tan profundo de nuestra identidad, un sentido tan claro de lo importante que es defender lo nuestro, un orgullo tan acendrado cada vez que vemos algo que nos representa y que represente a este archipiélago ante el resto del planeta. Y creo que, si alguien encarna ese sentir colectivo en el mundo de la música, en el mundo del deporte, que son por naturaleza de las disciplinas que más unen a los pueblos, es Ángel Medina.

Hemos escuchado esa carrera impresionante no solamente representando artistas de todas partes del mundo, sino siendo un elemento tan fundamental en la proyección de artistas puertorriqueños, convirtiendo esta isla en una plaza artística que tiene que pisar cualquiera que quiera llamarse artista en América Latina.

Haber logrado eso, haber trasladado esa visión, se ha utilizado tantas veces la palabra visionario que me parece tan justa, esa capacidad, esa clarividencia, lo que no es evidente poder detectarlo, poder potenciarlo, en las artes, en el deporte.

Me parece que parte de la belleza del trabajo del productor de espectáculo es como las personas que se dedican a la curaduría en el arte, no es que sean escultores o que sean pintores, es que pueden ver eso que no es necesariamente aparente para el resto de la gente y convertirlo en algo que llegue a muchas, a muchas personas, que toque muchos espíritus.

Entonces lo que ha hecho Ángel Medina con su genialidad, con su gran capacidad, con su gran sensibilidad, es multiplicar. Porque el productor no lo hace para sí, es quien le da espacio al talento de otros y de otras.

Y cuando, cuando el Monseñor González hablaba de que Ángel -siguiendo la parábola- recibió talentos y los multiplicó, creo que parte de la belleza de ese cumplimiento es que lo multiplicó no solamente para sí y no solamente para los artistas, para los deportistas que fueron parte de sus proyectos, sino para toda nuestra patria.

Ese valor intangible, inmenso, de darle valor a lo que somos es algo por lo que todo el pueblo de Puerto Rico tiene que estar agradecido.

Mi respeto, mi admiración, mi agradecimiento a Ángel Medina.

SR. PRESIDENTE: Compañero Molina Pérez.

SR. MOLINA PÉREZ: Muchas gracias, señor Presidente.

En vida no he tenido la oportunidad de conocer a Ángelo Medina, pero cuando uno ve la familia que están todos juntos significa que algo grande hizo y que un buen ser humano es, porque cuando la familia los acompaña es porque sienten orgullo de los pasos que dio su padre.

Este es una persona bien grande para mí, se me va a ir la formalidad. Porque cuando uno viene de abajo lo más que tenemos, que uno puede sentir identidad, es lo que vemos, y aunque no lo conozca personalmente, conozco su legado y su trayectoria. Levantó el deporte y los elementos culturales de mi país que tanto defendemos. Y eso hace que las personas obtengan valor. Él utilizó a Puerto Rico como el escenario grande. Él no pretendía llevarse a los puertorriqueños a otros escenarios, él utilizó nuestra casa como un escenario.

Cuando él levantó la imagen que tenía nuestro equipo nacional de baloncesto, aquí en nuestros costados tenemos dos (2) banderas, él hizo gran parte de su gesto, que nuestra gente, nuestro equipo olímpico venciera a nivel de deporte a la otra bandera. Y eso, eso es algo muy importante, porque la grandeza de los pueblos la edifica su gente. La fuerza es otra cosa. Pero la grandeza que nosotros tenemos como pueblo y como identidad va cargada con grandes acciones, como muchas personas que tuvo este país, que levantaron nuestra cultura, que hoy por hoy tenemos que ver programas de televisión que no son nuestros, cuando aquí había un talento increíble que dependía en gran parte de personas como Ángelo Medina.

Solo puedo decirle que, a la familia, que de mi parte les agradezco por todo lo que hizo su papá y su mamá y probablemente ustedes también, aunque uno -¿verdad?- no los conocía. Pero nosotros estamos aquí no como productores, sino -¿verdad?- como político, y ustedes están aquí porque también las acciones de su padre las convirtieron en prácticamente política de nuestro país.

Así que momentos como el que nuestro compañero Carlos Arroyo hizo con nuestra bandera, como él bien tiene ahí, su nombre, el nombre de su país, es el legado más bonito que nosotros podemos rescatar y nunca va a quedar en vano su trayectoria.

Como los grandes que hemos tenido aquí que nos enseñaron, el gran Betances y don Pedro Albizu Campos, que, aunque les retuerce el alma a muchos, son los símbolos de la identidad de nuestro pueblo que nunca quedarán en vano.

Así las cosas, ya que está por ahí el señor Monroig, el 4 de julio, en Cabo Rojo, en Esencia, me voy a estar dando un palito de caña escuchando la música de tu papá, porque este es nuestro jaragual y lo vamos a defender.

Un abrazo a toda la familia. Eso es todo, señor Presidente.

SR. PRESIDENTE: Muchísimas gracias al compañero Molina Pérez.

Señor portavoz Gregorio Matías.

SR. MATÍAS ROSARIO: Dios lo bendiga, señor Presidente, y así bendiga a mis hermanos senadores, y muy especial a los familiares cercanos de Ángelo Medina y sus amigos.

Hoy, desde esta Asamblea Legislativa elevamos no solo nuestras palabras, sino también nuestro respeto, nuestra admiración, nuestro cariño más profundo hacia uno de los pilares más importante que ha tenido la cultura puertorriqueña en las últimas décadas.

Hablar de Ángelo Medina es hablar de visión, de valentía, de un corazón grande que creyó desde siempre que lo nuestro tenía valor universal. Él no solo abrió puertas, él las mantuvo abiertas para que otros caminaran, y cuando no había caminos, los creó. Impulsó carreras artísticas que pusieron a Puerto Rico en el mapa mundial. Pero más allá de los escenarios, los contratos, Ángelo sembró confianza, miraba a los artistas no como producto, sino como seres humanos, y de esa sensibilidad suya los acompañó a crecer con respeto y con paciencia.

Quienes trabajaron con él saben que fue exigente, pero también saben su justicia y sabiduría. Y quienes lo conocen más allá del trabajo saben que su generosidad no tuvo cámaras ni micrófonos, era callada y firme y constante.

Hoy, que por motivos de salud no nos acompaña físicamente, su legado está presente en cada joven que sueña en llegar lejos, en cada productor que quiera hacer las cosas bien, está en cada artista que una vez sintió que no podía y gracias a él lo logró.

A su familia, que hoy está aquí con nosotros, gracias; gracias por ser su refugio, gracias por compartirlo con Puerto Rico y con el mundo. Sepan que este homenaje también es para ustedes, porque al lado de todo gran ser humano siempre hay un hogar que lo sostiene en silencio.

Desde este Senado de Puerto Rico le decimos, don Ángel ocupa y seguirá ocupando un lugar especial en la historia de nuestra isla y aún más en el corazón agradecido de un pueblo que reconoce su huella, porque hay seres humanos que con ejemplo trascienden al tiempo y Ángel, sin duda, es uno de ellos.

Gracias por tanto, Ángel. Gracias por creer y gracias por dejar tanto amor convertido en legado.

¡Dios te bendiga, Ángel Medina, y bendiga a cada uno de sus familiares!

SR. PRESIDENTE: Voy a pedirle a la señora Vicepresidenta que por favor asuma la Presidencia para entonces consumir un turno.

Es llamada a presidir y ocupa la Presidencia la señora Marissa Jiménez Santoni, Segunda Vicepresidenta.

SEGUNDA VICEPRESIDENTA: Señor Presidente.

SR. RIVERA SCHATZ: Muchísimas gracias.

Muy buenas tardes a todos los distinguidos invitados, gracias por acompañarnos, nos honran con su presencia todos y cada uno de ustedes. Al hermano de Ángel, gracias por estar con nosotros aquí. A toda la gente buena que ha dicho presente. A mis compañeros senadores. A los señores Alcaldes.

Habíamos invitado al señor Alcalde y antes de dirigirme al pueblo puertorriqueño quisiera que usted, señor Alcalde, tenga la oportunidad, por favor, venga por aquí y vamos a recibir con un aplauso al señor Alcalde de la Ciudad de Aguadilla.

Señor Alcalde.

HON. ROLDÁN CONCEPCIÓN (ALCALDE MUNICIPIO DE AGUADILLA): Saludos. Buenos días a todos.

Primeramente, muchas gracias, señor Presidente, por esta gran oportunidad de estar aquí. Hoy todos los aguadillanos nos sentimos demasiado de contentos, se reconoce a uno de nuestros hijos en vida. Tengo el honor y el privilegio de conocer la familia, a su esposa, a su amada suegra, y los queremos muchísimo en nuestra Ciudad.

En el 2017 perdimos nuestro Coliseo de Aguadilla, hemos estado trabajando incansablemente por tener nuestro Coliseo y reunimos a la familia hace aproximadamente unos meses atrás, donde le notificamos a la familia que íbamos, que estamos haciendo un nuevo Coliseo en Aguadilla donde no tan solo va a transformar el deporte, sino va a transformar la manera y la forma de reunirse los artistas en el país para hacer grandes conciertos. En Aguadilla ese Coliseo va a llevar el nombre de Ángel Medina.

Un Coliseo con una inversión de sobre cincuenta (50) millones de dólares, va a tener cabida para ocho mil quinientos (8,500) deportistas y sobre quince mil (15,000) personas en actividades de conciertos de música.

Así que nosotros no vamos a estar desplazando tampoco el talento local de nuestro país. Así que vamos a continuar, pero ahora los artistas y los grandes conciertos van a tener que bajar para la Ciudad de Encantos de Aguadilla.

Muchas gracias, señor Presidente, por esta gran oportunidad.

Muchas gracias.

SR. RIVERA SCHATZ: Gracias a usted, señor Alcalde.

Quiero, en primer término, agradecer a su esposa, la esposa de Ángelo, a sus tres (3) hijos que están aquí, a su familia y a todos los distinguidos artistas que nos acompañan, pues, por permitirnos honrar la memoria de un ser humano tan especial como Ángelo Medina. Yo estoy seguro que él debe de estar observándonos y quisiera, pues, brevemente apartarme de lo que es el protocolo -¿verdad?- y dirigirme directamente a Ángelo.

Ángelo, más que como Presidente del Senado, como puertorriqueño queremos agradecer tu bondad. Tu meta siempre fue hacer exitosos a los otros, a los demás. El capital más valioso que tenemos nuestro pueblo puertorriqueño, nuestra gente, aquellos que tenían el talento en el deporte, en el arte y en muchas otras facetas los convertiste en grandes. Artistas de otros países que eran grandes, los convertiste en colosos.

Eres un ejemplo para emular. Nuestra juventud puertorriqueña, tus tres (3) hijos que están aquí tienen que sentirse orgullosos de ti, como todo joven puertorriqueño debe mirar esa trayectoria de un hombre que nunca escatimó y no hubo reto que no enfrentara y lograra sobrepasar con éxito.

Ángelo, si algo te ha caracterizado es que nunca cedes, nunca te quitas, sabemos que no te vas a quitar y que tendremos Ángelo Medina por mucho, mucho tiempo.

Vaya mi abrazo para ti, Ángelo.

Y antes de continuar, tengo que referirme a Héctor Marcano. Una Cuestión de Privilegio Personal.

Mi gran amigo Héctor Marcano, de muchos años, a quien admiramos y mi familia siempre ha seguido sus programas, hizo referencia de un programa, “A Millón”. Pues mira, Héctor, aquí en el Senado las cosas se ponen a millón a cada rato y cuando son nombramientos se forma otro programa parecido al programa aquel que tu tenías que se llamaba “Lío”, se forma tremendo lío a veces con los nombramientos. Pero hoy, hoy que con mucha gratitud y alegría celebramos este homenaje a Ángelo, pues, se parece un poco a aquel programa “Vale Más”, que era de alegría y premios.

Gracias, Héctor, por acompañarnos y por estar aquí y aportar en esto tan importante.

Hoy honramos a un líder innato, un empresario polifacético, quien ha sido pionero y exitoso en todos los campos que decidió incursionar, desde la música, hasta el deporte.

Repasar la vida de Ángelo Medina como lo hemos escuchado aquí hoy es convocar una historia de grandeza que ha cruzado escenarios, fronteras y generaciones. Hoy no solo celebramos su talento, sino el legado profundo que ha sembrado en el alma de nuestro pueblo puertorriqueño.

A lo largo de su trayectoria, que comenzó en su natal Aguadilla -Alcalde, gracias por estar aquí- y que lo llevó a producir eventos memorables, desde Bellas Artes hasta Las Vegas, desde Madrid hasta Bangkok, Ángelo ha sabido proyectar y defender lo mejor de Puerto Rico ante el mundo.

En los escenarios más exigentes del entretenimiento Ángelo fue exitoso y puso la bandera de Puerto Rico en alto y vamos a darle un aplauso por eso.

Los artistas y deportistas que hoy nos acompañan, así como aquellos que nos compartieron mensajes cargados de gratitud y emoción, dan testimonio de algo aún más valioso que los premios, los aplausos y los récords obtenidos, el carácter valiosísimo de Ángelo Medina. Nos han hablado del mentor que impulsa, del amigo que escucha, del ser humano cálido y generoso que acompaña y aconseja.

Ángelo no solo ha representado artistas de la talla de Ednita Nazario, Maná, Emmanuel, José José, Romeo Santos, Marc Antony, Ricky Martin y Chayanne, entre muchos otros insignes artistas y deportistas, sino que representa el sueño de miles de jóvenes que encontraron en él una guía, una oportunidad, un camino para cumplir sus metas.

Ángelo representa también la excelencia en el deporte como apoderado, como gestor y apasionado defensor de iniciativas que fortalecieron la infraestructura deportiva puertorriqueña. Su empeño ha llevado a Puerto Rico a albergar eventos sin precedentes y a destacar en plataformas globales, abriendo espacio para nuestras ligas en eventos que han colocado a Puerto Rico en el centro del escenario mundial deportivo.

Además del éxito personal y profesional, Ángelo también representa una filosofía de trabajo que ubica la excelencia, la innovación y la cultura como motores de desarrollo económico que han generado miles de empleos, impulsado nuevas industrias, creado alianzas internacionales y que ha abierto caminos que antes parecían inalcanzables.

Ese talento, su intuición para ver la capacidad, el talento y la determinación para encontrar nuevas oportunidades, son virtudes claves de su exitosa carrera, que es también un testimonio al gran talento de nuestra gente puertorriqueña. Aunque, sin dudas, por encima de todas sus gestiones y conquistas profesionales está el valor de su humanidad, el trato sencillo, el respeto, la firmeza en sus convicciones y su enorme capacidad de escuchar y acompañar, que han marcado vidas de manera indeleble.

Por eso en esta ocasión también reconocemos a quienes han sido el sostén de Ángelo, su esposa Enid, sus hijos, su familia, ellos conocen mejor que nadie la calidez de su amor, la entrega a sus causas y la pasión que ha guiado su vida profesional y personal.

Ángelo Medina es un hombre ilustre de Puerto Rico, siempre ha sabido proyectar la grandeza de esta isla desde cualquier escenario y en cualquier rincón del planeta. Su historia es también la historia de un Puerto Rico que sueña, que se atreve y que logra.

Desde el Senado de Puerto Rico, con profundo respeto y admiración, le rendimos homenaje por todo lo que ha hecho, pero sobre todo por todo lo que ha sido.

Gracias, Ángelo, por tu ejemplo, por tu amistad y por tu legado.

¡Que viva Ángelo Medina!

SEGUNDA VICEPRESIDENTA: Gracias, señor Presidente.

Ocupa la Presidencia el señor Thomas Rivera Schatz.

SR. MATÍAS ROSARIO: Señor...

SR. PRESIDENTE: Señor Portavoz.

SR. MATÍAS ROSARIO: Señor Presidente, ahora veremos un video muy especial.

SR. PRESIDENTE: Adelante.

PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL

SR. ÁNGELO MEDINA: La fe mueve montañas. Entonces, primero hay que tener coraza, y segundo, el producto podemos llamarle producto, tiene que tener calidad. Yo estoy básicamente retirado, tú sabes. Ahora yo practiqué la ley del mayor esfuerzo de forma extralimitada, que quizás me pase factura. Y tuve el privilegio de viajar el mundo, conocer todos los lugares del mundo por trabajo. La vida loca nos ha dejado locos a todos, pero estamos bien.

Y yo en un momento dado pensé vivir en Nueva York. La pregunta es buena, es que ya yo estoy enamorado de Puerto Rico. Pero yo decía, esto no es la batalla, ya yo soy, siendo un hombre libre a la comunidad, y disfrutando la vida después de todos los esfuerzos que, oye, cuarenta y pico de años, cuarenta y cuatro (44) años, que ... frutos, dimos frutos en todo. Y gracias a Dios pues hemos podido una familia, tenemos unos hijos fantásticos, esa compañera de viaje que está conmigo toda la vida, y ya tú sabes.

Pero, en resumen, siempre la música va a existir. El dinero no vale nada si el artista no tiene talento y que conecte. Esto no es un concurso de tener cien chinatas, y esto también es bien difícil. A un artista, la pregunta es, ¿cómo un artista podría abrir puertas nuevas, que sean perseverantes, que hagan sus demos y envíen a todas las compañías para que pueda allegar financiamiento y apoyo o un mínimo de apoyo? Eso es lo que yo puedo decir. Ese es el consejo. Si yo me pregunto si hiciera esto otra vez, lo haría otra vez. Aunque con todos los daños colaterales que ha dado, lo haría otra vez. ¿Por qué? Porque fue mi familia. Todo lo que se ha logrado ha salido de este tronco y de esas batallas. Ahora, si el deber me lleva, pues ya mi misión está cumplida y me voy con tranquilidad.

SR. MATÍAS ROSARIO: Señor Presidente.

SR. PRESIDENTE: Señor Portavoz.

SR. MATÍAS ROSARIO: Señor Presidente, corresponde escuchar el mensaje en este merecido homenaje a don Ángel Medina por parte de su querida esposa, la señora Elsa Enid Pérez Grajales.

SR. PRESIDENTE: Adelante, por favor.

SRA. PÉREZ GRAJALES: Agradezco profundamente al honorable Presidente del Senado de Puerto Rico, Thomas Rivera Schatz, a los honorables miembros de este Cuerpo, y me uno al Saludo Protocolar. Agradezco al Monseñor Roberto González; al honorable Juez del Tribunal de Apelaciones para el Primer Circuito, honorable Gustavo Gelpí. Agradezco al Colegio de Productores de Espectáculos, a todos los presentes y los que se han unido a este hermoso homenaje.

Escucharán mi voz, pero las palabras serán de Ángel. Lamentablemente, él no puede acompañarnos hoy, pero les aseguro que recibe este homenaje con inmensa alegría y con la humildad que lo caracteriza.

Ángel, un hijo extraordinario de don Ángel y Zoraida, un hermano extraordinario de Alberto y Arnaldo, un padre extraordinario de Ángel, Giancarlo y Fiorella. Amigo, jefe, empresario, productor, manejador con asombrosa trayectoria. Son cuarenta y ocho (48) años de historia, así que la historia es larga, ha sido un camino lleno de mucho amor y de mucho sacrificio.

Conocí a Ángel cuando tenía 14 años y él tenía 17. Era baloncelista, ese era su sueño, hacer deporte, quería... siempre vio en el deporte esa herramienta para lograr tener éxito, porque decía que el deporte te daba mucha disciplina y te daba la coraza, en el deporte aprendías a ganar, aprendías a perder y su sueño era ser baloncelista.

Al poco tiempo de conocernos se lesionó y cambió sus planes, comenzó a trabajar a tiempo parcial en una emisora de radio que se llamaba Viva FM en Aguadilla y en poco tiempo, de un trabajo corto que realmente era quizás de mensajería, en menos nada terminó aprendiendo todo lo que era la emisora, desde vender anuncios, desde aprender a tomar el control del estudio, y se convirtió en *Disc Jockey* en la Emisora de Viva FM.

Él era inteligente, porque él venía ya, luego se gradúa de la Escuela Superior José de Diego en Aguadilla y empieza estudiando en la Universidad de Puerto Rico, y escuchaba en el área metropolitana las emisoras, escuchaba mucho KQ105 y Héctor Marcano, y todo lo que él escuchaba él lo implementaba en Viva FM.

Él le encantaba la salsa, su emisora era de música tropical. En mi casa lo que se escuchaba era tríos y boleros y para mí era un poquito confuso poder identificar la música de la salsa y terminé él diciéndome: “¿Quién es ese?”, y yo: “Luis Perico Ortiz en la trompeta, Rey Barreto en las congas; ese es el Gran Combo, la Sonora Ponceña, ese es Andy Montañez”. Y terminé aprendiéndome todo porque Ángelo era perfeccionista. Y él hizo todo en la emisora, empezó a hacer eventos para la emisora en la plaza pública de Aguadilla, luego dijo, no, pues ahora vamos a hacerlo en Mayagüez, y así se siguió expandiendo.

Su sueño era, además de alcanzar todo lo que hizo en radio, eso le dio la oportunidad para conocer todo lo que es la música tropical, ahí conoció a todos los salseros, a todos merengueros, y cuando llega a San Juan pues entonces comienza con José José y con todo lo que es la música romántica y de bolero.

Estando ya en San Juan empiezan las producciones y no crean que fue nada de fácil, porque en mi casa, en la marquesina de mi casa de mi madre en Aguadilla preparábamos las pancartas, eran unos *posters*, se hacía un cintillo de la fecha y de la hora, hacíamos en unos baldes una mezcla de harina con agua para poder pegar eso. Ángelo se iba por las noches con un par de amigos a empezar a pasquinar y era una lucha porque no había sitios diseñados para pasquinar, así que él se las inventaba, porque decía: “Aquí es un buen *spot*, así que aquí lo voy a hacer”.

En San Juan, además de las pancartas, Ángelo mandó a hacer un carretón; hoy tienen la ventaja de tener *billboards*, fabuloso, hunden un botón y sale. Pero antes él mandó a hacer un carretón que era como un anuncio que iba caminando por todas las calles y no había *beepers*, no había celulares, todo era por telegrama, todo era bien cuesta arriba, pero él lo logró.

Cuando Ángelo comienza a trabajar con Emmanuel ahí empieza pues toda una historia de la música entonces fuera de Puerto Rico y tiene el privilegio de trabajar con los grandes de la música, un José José, José Feliciano, Rocío Jurado, Rocío Dúrcal.

Y les voy a contar esta anécdota. Estábamos en Italia, en el estudio de Mauro Malavasi, Emmanuel grabando un disco y Ángelo siempre estaba en el teléfono, siempre estaba haciendo sus llamadas y sus reuniones y me deja sentada en el estudio, en Burdoni, en Italia, y luego cuando regresa dice: “¿Dónde está Enid?”, y él entonces le dice: “Bueno, ella está por allí”. Pues el productor Mauro Malavasi me rescató, me dijo: “No llegaron las coristas para la música, así que te necesito”, y yo: “¿Qué?”, yo: “No puede ser, no puede ser”. Entonces, cuando Ángelo me ve en el estudio cantando decía: “Pero esto es imposible, ella no”. Yo le decía: “Ángelo, no te preocupes, yo no voy a ser artista, esto no es para mí”.

Cuando Emmanuel le dice: “¿Cuántos años llevas con Enid?”, eran doce (12) años de novios. Dice: “No, y ustedes se tienen que casar ya”. Me caso, nos casamos en Aguadilla, en esta mega producción que hizo Ángelo y en la foto de la boda está Emmanuel de padrino y poco tiempo después quien aparece en mi casa en el nacimiento de primer hijo Ángelo era Ricky Martin. O sea, Ángelo

había dejado a Emmanuel, dijo: “Voy a regresar a Puerto Rico para hacer familia, para tener a nuestros hijos”, y el nacimiento de Ángelo llega Ricky Martin a nuestras vidas.

Así que empieza toda una carrera de viajes, de mucho éxito, de mucho sacrificio. Pero la llegada de Ricky, la llegada de Draco le dio la oportunidad a Ángelo de ese sueño de tener este producto puertorriqueño, artista puertorriqueño, que él pudo hacer lo que él quería, él quería tocar la cima del entretenimiento con una artista, que fuera esta bandera, y lo logró con Ricky.

Luego vinieron los éxitos, pues, que conocemos internacionalmente. Y quiero comentar una de las anécdotas, porque hemos hablado mucho de la visión de Ángelo y realmente yo que lo conocí siendo tan jovencita siempre admiré de él esa visión. O sea, por ejemplo, en una ocasión estuvimos en Boquerón, me dice: “Tengo que ir a Boquerón porque yo quiero hacer un concierto en Boquerón”, y entonces vamos a este lugar miramos y lo que hay es maleza, o sea, y él okay, es tan, tan, tan... y yo lo que veo es maleza. O sea, pero él dice: “Aquí va el escenario, aquí van los kioscos, aquí van los carros, aquí va todo”. Entonces, luego, cuando llega el día del evento que yo estoy allí presente, yo digo: “¡Wow! O sea, ¿cómo lo logra?”.

De repente, pues en la celebración del Centenario del Descubrimiento de Puerto Rico dice: “Bueno, va a ser en Aguadilla, tiene que ser en Aguadilla y voy a poner un escenario en el mar, en el mar”, y yo, o sea, es imposible, ¿cómo que en el mar? Pues sí, hizo un escenario en el mar. O sea, su visión no tenía límites para poder.

Pero aquí tengo que hacer un paréntesis para agradecer a todos los empleados que tuvo Ángelo en su oficina, fueron esos soldados que siguieron su sueño, o sea, Ángelo tenía como un mensaje, como un código militar, es la “ley de la excelencia”, aquí todo el mundo tiene que tener sus celulares cargados, aquí nadie..., porque es como quedarse sin municiones en la guerra; esto es la guerra. Y yo quiero aprovechar para dar un fuerte abrazo a todos los que compusieron Empresas Ángelo Medina y todas las ramificaciones que cubrieron, pues, esta excelente travesía en la vida.

Voy a compartir una experiencia muy, muy especial que me tocó vivir al lado de Ángelo y fue en el Mandalay Bay en Las Vegas. Era la pelea de Tito Trinidad con Oscar De La Hoya y teníamos unos asientos privilegiados cerca del *ring*; comienza la pelea; Ángelo, por ser un hombre tan alto, pues teníamos una visión bien cerca a Tito Trinidad y durante toda la pelea de Tito Trinidad yo veía como Ángelo y Tito mantenían una conexión visual a través de la pelea. Yo estaba asustada, porque yo decía, el boxeo, no puede ser ... y mi marido me decía: “Es deporte, están preparados para eso, no te tienes que preocupar”. Pero fue una noche mágica porque Ángelo y Tito Trinidad durante toda la pelea: “Vamos Puerto Rico, estamos ahí”. Toda la pelea, toda la pelea fue una conexión divina. Y, Tito, dónde estés sabes que eres testigo, que puedes dar testimonio de esto que estoy diciendo, diciendo hoy.

Y es súper lindo ver cómo fuera de Puerto Rico dos (2) puertorriqueños, dos (2) glorias, dos (2) personas que aman esta patria conectaron esa noche para luego estar en poco tiempo celebrando ese campeonato aquí en Puerto Rico. Y eso fue, pues, una ocasión que, pues, que viví con mucho cariño y mucha alegría.

La época de la música, pues para Ángelo pues fue muy importante, pero la época de Los Cangrejeros eso fue otra cosa. Ednita es testigo que siempre decía: “Si surge algo de Los Cangrejeros y surge algo mío, Ángelo va a escoger, estaré en el asunto de Los Cangrejeros”.

Ese don de gente, de esa humildad que Ángelo siempre tuvo lo hizo abrir tantas puertas. Y ahora quiero decirles otra anécdota. Hay un ejecutivo de una disquera en Asia que Ángelo llamaba y llamaba y llamaba en todo este proceso pues de la carrera de Ricky, que también pues Draco es otra persona que contribuyó muchísimo, un excelente artista puertorriqueño que es puro arte, y Ángelo insistía en quererse reunir con él y él le dijo a la secretaria: “Bueno, pues déjame atender a este joven,

pues, para salir del paso y, pues, atenderlo”, y entonces Ángelo pues, nada, le da su reunión y entonces él está en la reunión y luego, pues, Ángelo se va de la reunión.

Tuve la ocasión de cenar con esta persona y él es el que me hace el cuento, dice: “Yo lo que quería era salir del paso, decirle, hola, sí, te escuché, todo perfecto”, y después que él cierra la puerta y sale de la oficina me quedo: “Pero ¿qué pasó aquí?, yo le he dicho que sí a todo lo que esta persona me ha planteado, o sea, a todo lo que me dijo le dije que sí”. Y ese era Ángelo.

O sea, su don de gente, su visión, su afán llegó a abrir tantas puertas que yo misma me quedaba como maravillada. Yo soy su fan número uno, yo realmente tengo que decir que, pues, que fue difícil, que fue bueno, porque la vida me lo robó un poco -¿no?-.

Y, para terminar, yo quiero dirigirme a tres (3) personas, quiero dirigirme a Ángelo, a Jean Carlos y a Fiorella. En este lugar histórico hoy, 16 de junio del 2025, todos los sacrificios que tuvimos como familia valieron la pena, su padre vuelve a hacer historia y esta vez en las páginas del Senado.

Ángelo está retirado disfrutando y dedicando su tiempo a la producción más importante, que es su familia. Sigue disfrutando del baloncesto y desea otro campeonato de Los Cangrejeros. Sigue disfrutando de la música porque está presente en su día a día.

Ángelo, sé que me estás viendo y de todas las cosas y de parte de todos nosotros te digo dos (2) cosas, gracias y bendita la luz de tu mirada.

Muchas gracias a todos.

SR. MATÍAS ROSARIO: Señor Presidente.

SR. PRESIDENTE: Señor Portavoz.

SR. MATÍAS ROSARIO: Señor Presidente, solicitamos a la senadora Karen Román, la senadora Marissita Jiménez; al Alcalde de Aguadilla, Julio Roldan, que pasen al frente para la entrega de la Resolución del Senado número 220 y una placa.

SR. PRESIDENTE: Voy a pedirle al compañero Jeison Rosa que también se una al grupo.

SR. MATÍAS ROSARIO: Señor Presidente.

SR. PRESIDENTE: Señor Portavoz.

SR. MATÍAS ROSARIO: Señor Presidente, en estos momentos el cantautor Glenn Monroig nos deleitará con una interpretación musical titulada *Por Siempre*.

SR. PRESIDENTE: Adelante.

Interpretación musical Glenn Monroig

SR. MATÍAS ROSARIO: Señor Presidente.

SR. PRESIDENTE: Señor Portavoz.

SR. MATÍAS ROSARIO: Señor Presidente, hemos concluido esta Sesión Especial en honor al empresario, deportista y productor Ángelo Medina, no sin antes darle las gracias a nuestro equipo del Senado y al equipo del señor Ángelo Medina por tan grandiosa actividad.

Solicitamos un breve receso en Sala para tomar fotos oficiales con todos los senadores e invitados especiales y luego continuar con los trabajos ordinarios para la sesión convocada para el día de hoy.

SR. PRESIDENTE: Cómo no. Antes de recesar los trabajos, yo quiero pedir que le demos un fuerte abrazo a ese gran puertorriqueño Ángelo Medina y a toda su familia por las aportaciones.

Muchísimas gracias.

Si no hay objeción a lo que plantea el señor Portavoz, vamos a decretar un breve receso y entonces... Vamos a recesar hasta las tres de la tarde (3:00 p.m.) y vamos entonces a recesar para tomar la foto con todos los distinguidos invitados y personalidades.

Receso.